



4267



agodoso a agrase sodocopa agodoso a agras sodocopa сопровожденіемъ

DOPTEHIAHO

сочиненіе

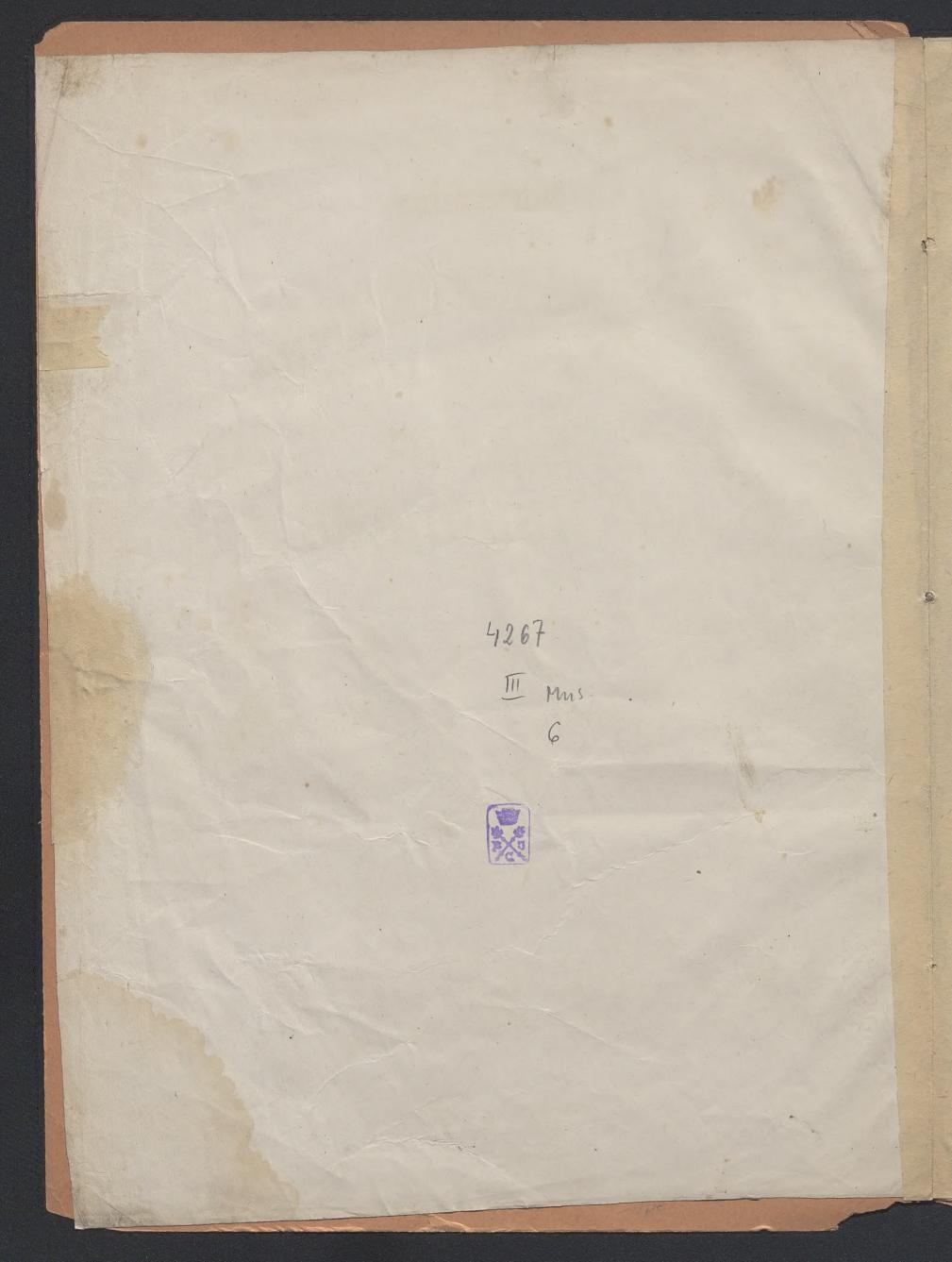
MUHIUMKU

| Nº 1. | Подъ окномъ Серенада (Пеноръ) | 20 K |
|-------|---|----------------------|
| 2. | Золотые сны Птосня (Мециосопрано) | |
| 3. | Лучше съ жизнію Растанусь [Баритоно или контральто] | |
| 4. | СЕЛЬСНАЯ СЕРЕНАДА [Дла одного или двухь голосовъ] | |
| 5. | Молитва Пебть ставу возсылаемь [Пенороши сопрано] | |
| 6. | Какъ бурнымъ вытромъ изо оперы Галька Nº 4 Сопрано | 30 |
| 7. | 0 какъ я теперь бы желала Nº 7. Женоро | 50 |
| 8. | Думка Межь горани вытерь воеть Nº 15. Страно | 50 |
| 9. | Каватина Птенгинго мой милой Nº 19. | 20 |
| 10. | Золотая рыбка Лебединая пъсня Nº 1 | |
| 11. | При цвтотка 2 | |
| 12. | 90 | 20. |
| 13. | 02 | 30. |
| 14. | 9 . 6 | 20. |
| 15. | M.s. ? | 30 |
| | | of the second second |

MOCKBAYII. HPFEHCOHA

ГЛАВНЫЕ СКЛАДЫ

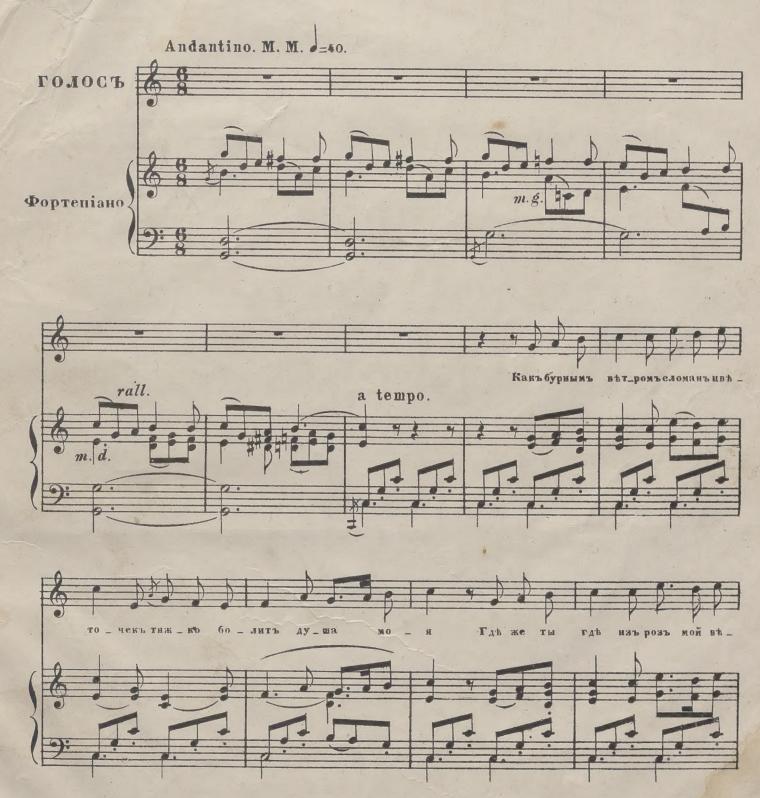
« ПЕРЕРЕЧЕТЬ В АР III АВ А « 1. Ю РГЕНСОНА УГ.ЗЕНИЕВАЛЬДА



ГАЛЬКА пъсня

N: 4.

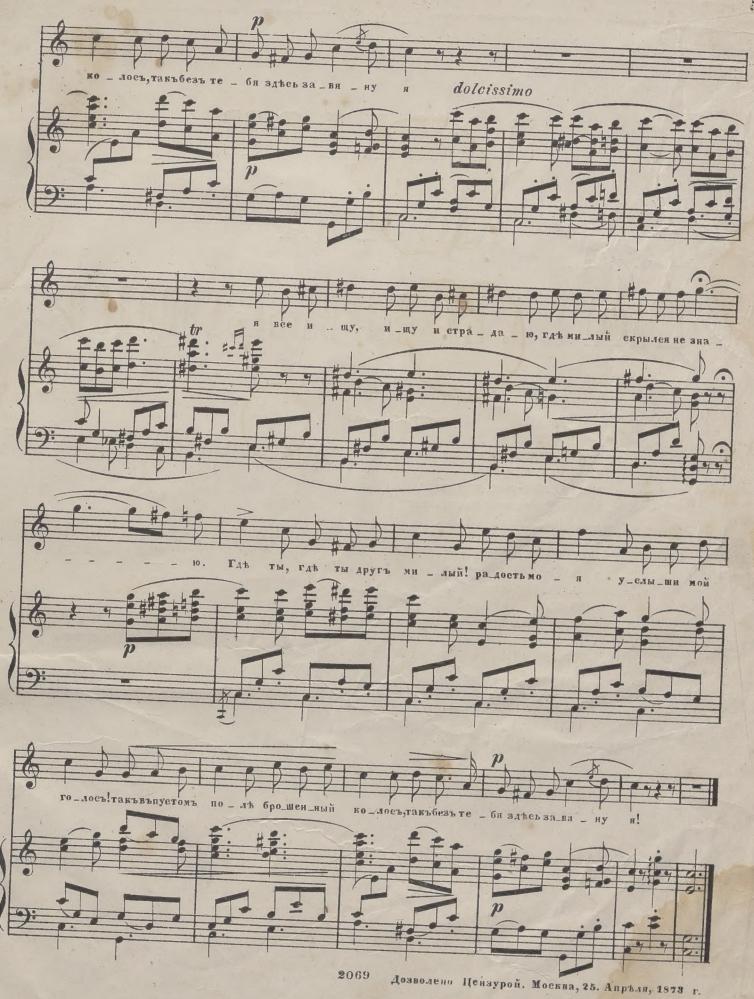
ст. монюшко



Собственность издателя

2069

П. Юргенсона въ Москвъ



BOWWHCR

МУЗЫКА

ГРАФА Г. А. КУШЕЛЕВА-БЕЗБОРОДКО.

| No. | 1. | Страданье (съ акомпанементомъ фортеніано и скрипки) | 40 | E. |
|-----|-----|---|-----|----|
| >> | 2. | Barcarolle | - | >> |
| >> | 3. | Gardez-vous, mon coeur, de l'aimer | - | >> |
| >> | | Заплетя свои темныя косы вънцомъ | | |
| >> | 5. | Последній вздохъ | 30 | >> |
| >> | | Не спрашивай зачыть | | |
| >> | 7. | Вы и Ты. Романсъ | 30 | >> |
| >> | 8. | Un Fior. Romance | _ | >> |
| >> | 9. | Когда бы вы меня любили. Романсъ | 20 | >> |
| >> | 10. | Ты молча мив пожала руку. Романсъ | 20 | >> |
| | | Дайте крылья мнв перелетныя | | |
| >> | 12. | Безумно жаждать твоей встрвии. Романсь | 20 | >> |
| >> | 13. | Тебя здёсь нёть, по ты со мною. Романсь | 30 | >> |
| >> | 14. | Un coeur perdu | 30 | >> |
| >> | 15. | Ахъ, когда бы ты | 30 | >> |
| >> | 16. | Grâce pour moi | 30 | >> |
| >> | 17. | L'âme brisée | - | > |
| > | 18. | Aime-moi bien | 30 | 7 |
| >> | 19. | Sérénade | 30 | >> |
| D | 20. | L'hirondelle et le proscrit | | D |
| >> | 21. | Sais-tu pourquoi | - | >> |
| | | A D D D D D D D D D D D D D D D D D D D | 200 | |





Москва, у И. Юргенсона.

Въ С.-Петербургъ, у І. Юргенсона, въ Баршавъ, у Зевневальда.

